

A la suite du paragraphe **Technique de réalisation** , indiquer en titre de deuxième paragraphe **Contexte historique : les trente glorieuses.**

TOUT CE QUE VOUS ALLEZ FAIRE CI-DESSOUS CONCERNE UNIQUEMENT LE CONTEXTE HISTORIQUE. CE TRAVAIL SERA COMPLÉTÉ ULTÉRIEUREMENT.

Le but de ce questionnaire est de produire un texte de description du **contexte historique** pendant lequel a été réalisée l'oeuvre **Campbell's soup cans** d'Andy Warhol.

Vous **ne recopiez donc pas les questions**, mais vous **numérotez vos réponses** et **passez une ligne entre chaque** réponse pour faciliter la correction.

Vous devez, par contre, **rédigier vos réponses** de manière à **présenter ORALEMENT** votre travail.

1- Mettre en titre : **Contexte historique : les trente glorieuses**

2- A quelle **période** (entre 19.. et 19.. ou entre 19.. et 19.. selon les différentes sources) correspondent ces **trentes glorieuses** ? (Ce qui d'ailleurs ne fait pas exactement **30 ans...**)

3- Par **qui** a été créée cette **expression** ?

4- En quelle **année** a été créée cette **expression** ?

5- En **rappel** de **quoi** ?

6- Quel **évènement historique** a marqué le **début** de ces **trente glorieuses** ?

7- Quel **évènement historique** a marqué le **fin** de ces **trentes glorieuses** ?

8- **Ecrire** et **souligner** le sous-titre **Les trente glorieuses aux États-unis** : puis **coller** le **Doc 1** fourni

9- Quelle **expression** désigne, une **société** fondée sur le principe d'**acheter** des **biens de consommation** dans des **quantités toujours plus importantes** ?

10- **En quoi** l'oeuvre **Campbell's soup cans** évoque-t-elle la **société de consommation** (3 réponses attendues : **sujet, technique, nombre de toiles**) ?

11- **Ecrire** et **souligner** le sous-titre **Qu'a voulu dire Andy Warhol, à travers cette oeuvre, sur la société de consommation** ? puis **coller** le **Doc 2** fourni

12- **Citer** une **autre** oeuvre d'**Andy Warhol** évoquant la **société de consommation**. (**copier-coller** ou **imprimer** cette oeuvre pour préparer la **présentation à l'oral** de l'oeuvre)

13- **Citer** une oeuvre de **Duane Hanson** évoquant la **société de consommation**. (**copier-coller** ou **imprimer** cette oeuvre pour préparer la **présentation à l'oral** de l'oeuvre)

Doc 1 : Les sociétés occidentales, à commencer par la société américaine, sont marquées, après la seconde guerre mondiale, par une croissance économique sans précédent, les « trente glorieuses ». Les états et les citoyens s'enrichissent, le niveau de vie s'améliore, les produits de consommation courante inondent les supermarchés qui naissent aux États-Unis dans les années 50. C'est l'ère de l'abondance et de la publicité qui incite les citoyens à consommer toujours plus.

Doc 2 : l'oeuvre fait réfléchir le spectateur sur sa consommation et la société qui l'entoure. Elle peut donc apparaître soit comme une critique, soit comme une glorification de la société de consommation.

Doc 1 : Les sociétés occidentales, à commencer par la société américaine, sont marquées, après la seconde guerre mondiale, par une croissance économique sans précédent, les « trente glorieuses ». Les états et les citoyens s'enrichissent, le niveau de vie s'améliore, les produits de consommation courante inondent les supermarchés qui naissent aux États-Unis dans les années 50. C'est l'ère de l'abondance et de la publicité qui incite les citoyens à consommer toujours plus.

Doc 2 : l'oeuvre fait réfléchir le spectateur sur sa consommation et la société qui l'entoure. Elle peut donc apparaître soit comme une critique, soit comme une glorification de la société de consommation.

Doc 1 : Les sociétés occidentales, à commencer par la société américaine, sont marquées, après la seconde guerre mondiale, par une croissance économique sans précédent, les « trente glorieuses ». Les états et les citoyens s'enrichissent, le niveau de vie s'améliore, les produits de consommation courante inondent les supermarchés qui naissent aux États-Unis dans les années 50. C'est l'ère de l'abondance et de la publicité qui incite les citoyens à consommer toujours plus.

Doc 2 : l'oeuvre fait réfléchir le spectateur sur sa consommation et la société qui l'entoure. Elle peut donc apparaître soit comme une critique, soit comme une glorification de la société de consommation.

Doc 1 : Les sociétés occidentales, à commencer par la société américaine, sont marquées, après la seconde guerre mondiale, par une croissance économique sans précédent, les « trente glorieuses ». Les états et les citoyens s'enrichissent, le niveau de vie s'améliore, les produits de consommation courante inondent les supermarchés qui naissent aux États-Unis dans les années 50. C'est l'ère de l'abondance et de la publicité qui incite les citoyens à consommer toujours plus.

Doc 2 : l'oeuvre fait réfléchir le spectateur sur sa consommation et la société qui l'entoure. Elle peut donc apparaître soit comme une critique, soit comme une glorification de la société de consommation.

Doc 1 : Les sociétés occidentales, à commencer par la société américaine, sont marquées, après la seconde guerre mondiale, par une croissance économique sans précédent, les « trente glorieuses ». Les états et les citoyens s'enrichissent, le niveau de vie s'améliore, les produits de consommation courante inondent les supermarchés qui naissent aux États-Unis dans les années 50. C'est l'ère de l'abondance et de la publicité qui incite les citoyens à consommer toujours plus.

Doc 2 : l'oeuvre fait réfléchir le spectateur sur sa consommation et la société qui l'entoure. Elle peut donc apparaître soit comme une critique, soit comme une glorification de la société de consommation.